



O *verijssel ...*

O *verijssel gaat over de eigenaardigheden, schoonheid, vitaliteit en identiteit van de provincie, kortom over de bewoners en haar landschap.*

O *verijssel gaat over de ruimtelijke kwaliteit van het landschap en het beleven ervan.*

O *verijssel gaat over een ode aan het landelijke gebied en over de bewoners van het landschap als de ondernemers van een groots collectief bedrijf.*

O *verijssel gaat over ondernemingszin, durf en verbeeldingskracht.*

O *verijssel gaat over het mobiliseren van sociale energie, het verbinden van mensen en over waartoe ze samen in staat zijn.*

O *verijssel gaat over initiatieven nemen en samen gebeurtenissen realiseren en daarmee het onmogelijke waar maken.*

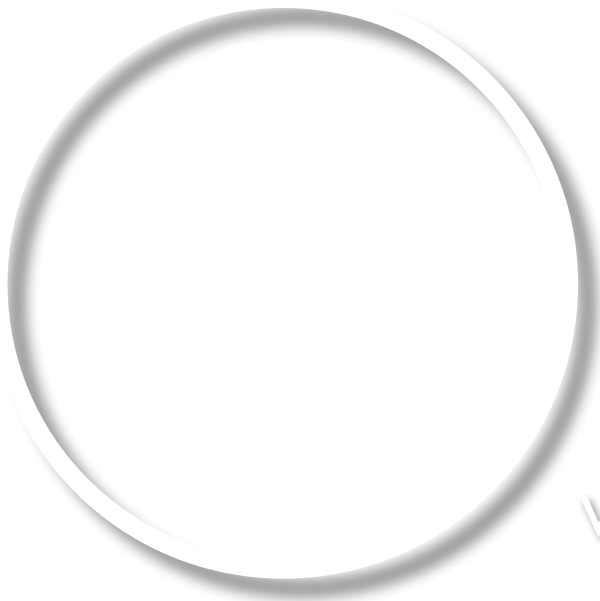
O *verijssel gaat over het tijdelijk vervreemden van de dagelijkse werkelijkheid zoals een dorpsfeest dat zo mooi doet.*

O *verijssel gaat over dwarsverbanden, over het verbinden van mensen die vaak weinig met elkaar te maken krijgen, over de rijkdom van verschillen.*

O *verijssel gaat over durven spelen, ontroeren en over kwetsbaarheid.*

O *verijssel gaat over het creëren van verhalen, over het samen schrijven van een nieuwe pagina voor het grote geschiedenisboek van de provincie Overijssel.*

O *verijssel ...*



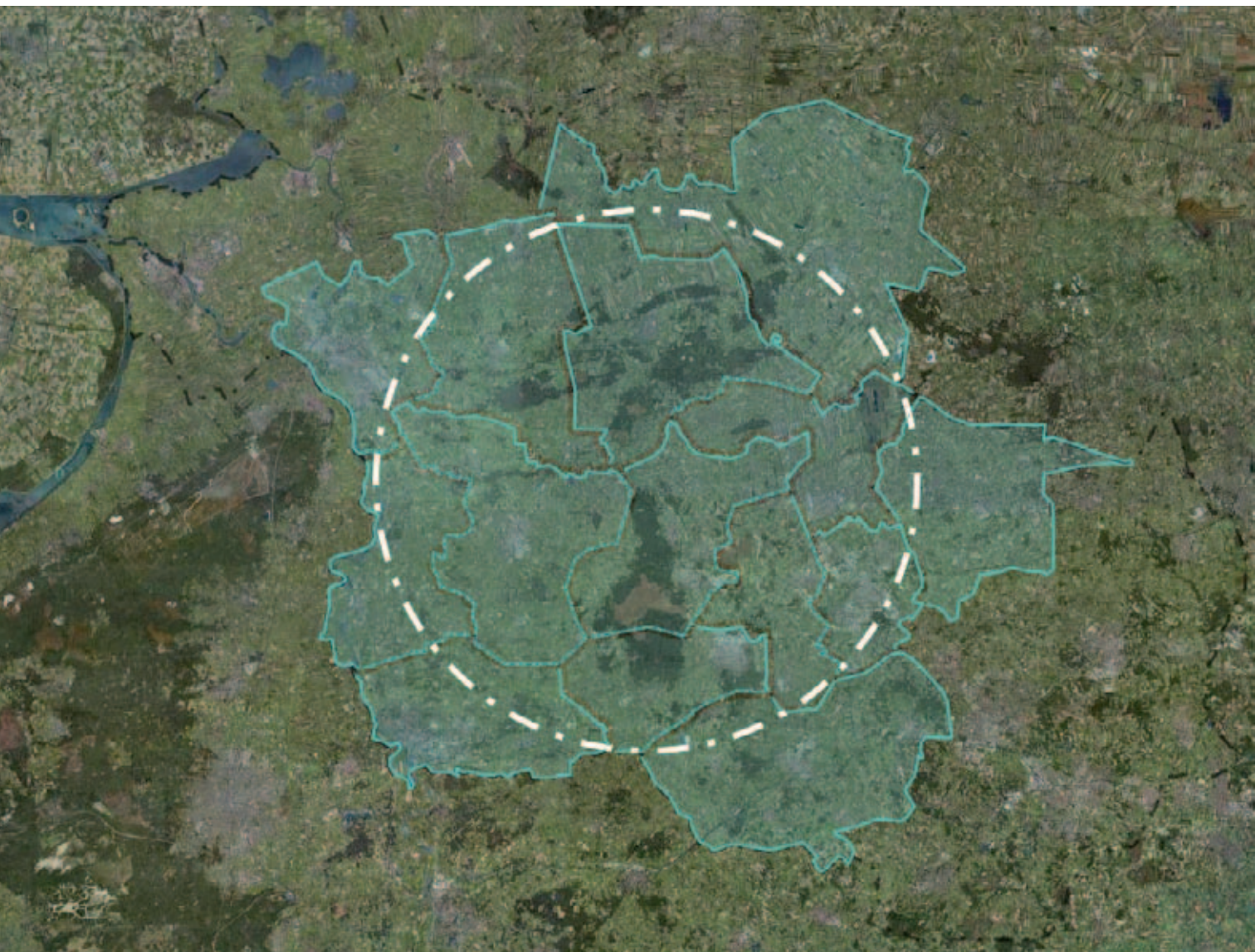
verijssel

mede mogelijk gemaakt door



projectbeschrijving – maart 2010

www.slem.org



Veertien gemeenten

Voorwoord

Voor de provincie Overijssel heeft SLeM – Stichting Landschapstheater en Meer – voor de zomer van 2010 het project **O** verijssel in ontwikkeling. Met tot de verbeelding sprekende gebeurtenissen wordt de grootste cirkel binnen de provinciegrenzen van Overijssel beleefbaar gemaakt. Een cirkel met een lengte van ca. 130 km en een doorsnede van ca. 40 km. Met het organiseren van deze **O** van Overijssel, die naast sterke beelden en mooie verhalen ook een blijvend spoor in het landschap zal achterlaten worden vele bewoners betrokken die zowel deelnemers als toeschouwers zullen zijn. Het evenement zal zich hechten in het collectieve geheugen als een zéér bijzonder ‘dorpsfeest’.

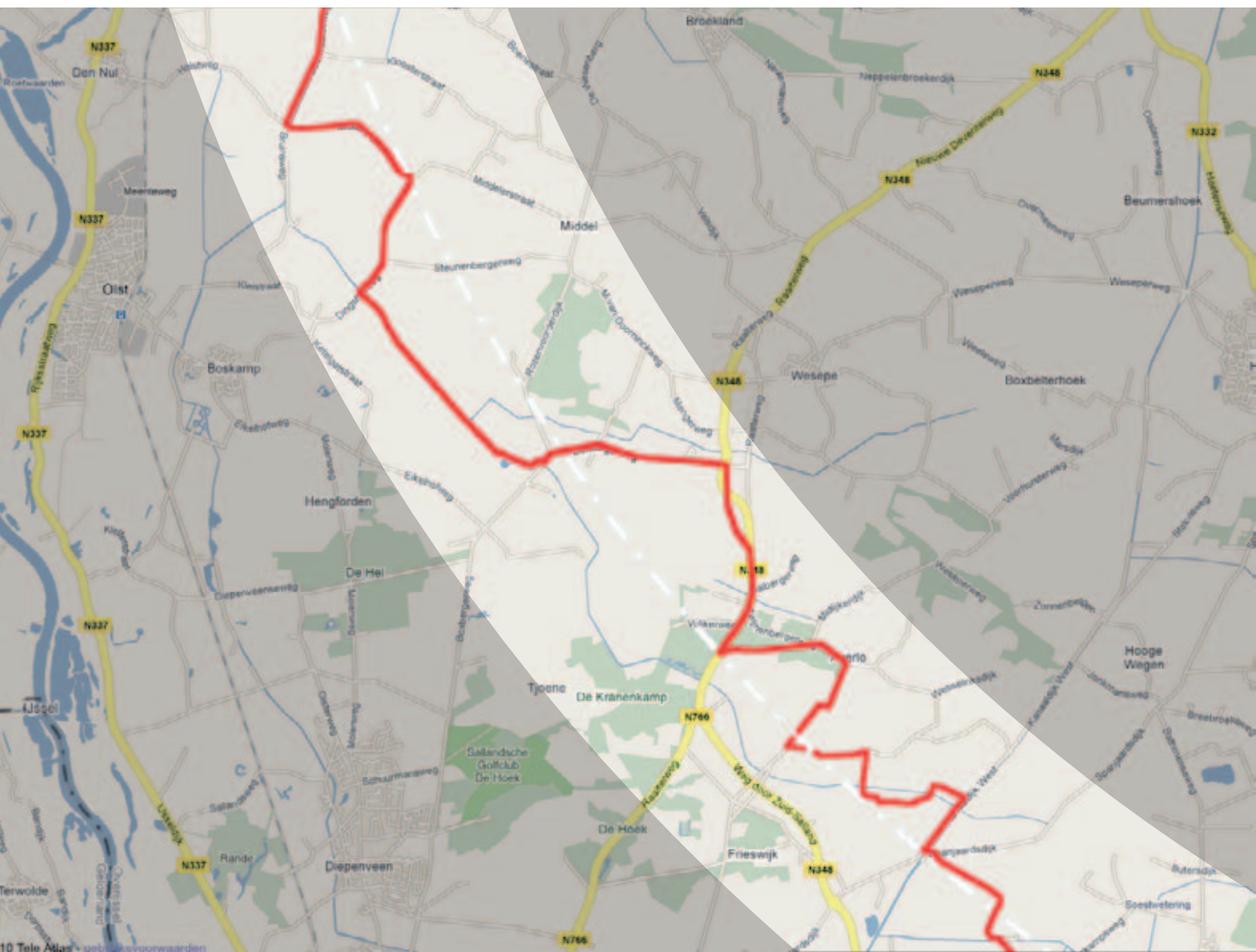
Het hierna beschreven projectvoorstel moet gelezen worden als een projectvoorstel. De uitwerking is mogelijk aan veranderingen onderhevig onder invloed van o.a. de wensen en reacties van de bij het project te betrekken partijen, de terreineigenaren, de financiële mogelijkheden, etc.

O verijssel, het voorstel in hoofdlijnen

Langs de grootste cirkel binnen de grenzen van Overijssel wordt een mooie en van afstand herkenbare bol van 3–4 meter doorsnede in enkele weken – in overleg met de terreineigenaren – zo nauwkeurig mogelijk de cirkel rondgeduwd. Als relict van deze actie wordt de cirkel tijdelijk visueel zichtbaar gemaakt door specifieke markeringselementen op de cirkellijn te plaatsen. Deze elementen vormen op hun beurt de aanleiding voor het organiseren van een fietsroute die de gemarkeerde cirkellijn over de bestaande wegen en paden zo dicht mogelijk volgt. En het zou mooi zijn als er gedurende de zomermaanden allerlei activiteiten plaats gaan vinden langs de cirkel. Het project vindt enkele weken later, op zondagmiddag 5 september, letterlijk haar hoogtepunt met het laten verdampen van de cirkellijn door het oplaten van heliumballonnen op de cirkellijn. Ter gelegenheid hiervan zullen zoveel mogelijk mensen worden gevraagd naar de cirkel te komen, waardoor een cirkel van mensen ontstaat. Het project wordt enkele maanden later afgesloten met het in samenwerking met de grondeigenaren planten van boomgroepen op de cirkellijn. Hierdoor zal de **O** van Overijssel herkenbaar blijven in het landschap. Van alle activiteiten wordt een documentaire gemaakt die een bijzonder portret zal opleveren van de provincie Overijssel.







Een segment van de cirkellijn.

Links: O verijssel, de grootste cirkel binnen de grenzen van de provincie, een cirkel van ca. 130 km lengte en ca. 40 km doorsnede.



Wandeling met de bol

De wandeling langs de ca. 130 km lange cirkel met een van enige afstand herkenbare bol – diameter van 3–4 meter – zal in ca. drie weken met een klein team worden afgelegd, bij voorkeur door de velden en over de sloten. De overnachtingen vinden zoveel mogelijk plaats bij mensen op de route. Deze wandeling vormt de basis voor de documentaire **O** verijssel – een portret van de provincie. Ten behoeve van de film wordt de wandeling overdag begeleid door genodigden uit de streek, in de avond worden persoonlijke interviews met de bewoners/eigenaren bij de overnachtingslocaties opgenomen. RTV-Oost en andere pers worden tijdens de wandeling geïnformeerd om de bewoners van de provincie op de hoogte te houden waar de bol zich bevindt. De wandeling wordt uitgevoerd door SleM-teamleden aangevuld met vrijwilligers en genodigden.

Tijdelijke cirkellijn en fietstocht

Als tijdelijk relict van de wandeling met de bol wordt met toestemming van de gemeenten en de grondeigenaren en met hulp van vrijwilligers een spoor uitgezet op de lijn. Zo wordt de cirkellijn vanaf de openbare weg herkenbaar vanaf het moment dat de bol is langsgeweest tot en met de grote dag in september en vormen ze voor deze tussenliggende periode van enkele weken de aanleiding voor de **O** fietstocht van ca 180 km (omdat de openbare wegen worden gevolgd is deze weg langer dan de cirkellijn). Voor deze fietstocht wordt een speciale poëtische fietskartaal gemaakt.



Cirkel van mensen en ballonnen

Zondag 5 september vindt de grote gebeurtenis plaats waarbij de cirkel zichtbaar wordt gemaakt in de lucht door het oplaten van helium-ballonnen. De ballonnen maken de cirkel van verre zichtbaar. Op de grond wordt zo vanzelf een cirkel gevormd door de mensen die de heliumballonnen oplaten. De cirkellijn van mensen wordt door initiatieven van bewoners geanimeerd tot een vitale lijn. Te denken valt aan muziek en sport en spel. De grote gebeurtenis kan aangemeld worden voor het 'Guinness book of records': Een cirkel van 130 km lengte met een grote menigte van mensen met helium-balonnen. Om de bewoners te mobiliseren worden verenigingen, scholen, bedrijven en dorpsorganisaties vooraf benaderd, de pers geïnformeerd, enz.





Blijvend relict

Als blijvende en groeiende herinnering aan het project

O verijssel krijgen de eigenaren van de gronden op de cirkellijn, voor wie mee wil doen, in het najaar enkele bomen aangeboden om als vrijstaande groepen op de lijn in de weiden te planten. De boomsoortkeuze is inheems zoals bijvoorbeeld inlandse eik of linde. De bomen worden in een herkenbare formatie geplant, bijvoorbeeld drie dicht bij elkaar. Bij het planten worden scholen betrokken. De fietsroute kan na afloop van het project blijven bestaan.



Documentaire

Van het gehele proces wordt verslag gedaan in de vorm van een poëtische documentaire **O** verijssel. In deze documentaire worden o.a. opgenomen: De wandeling met de bol langs de cirkel met interviews van o.a. de grondeigenaren; het plaatsen van de tijdelijke lijn en de fietstocht; de vele mensen op de cirkellijn en een cirkel van ballonnen in de lucht; en het planten van de bomen op de lijn als blijvend relict.

Planning

april/mei	Vorbereidingen
20 juni t/m 11 juli	O bol – Wandeling met bol langs de cirkellijn Plaatsen tijdelijke cirkellijn
11 juli t/m 5 september	O fietsen – Fietstocht rond de cirkellijn
zondagmiddag	O mensen – 5 september Cirkel in de lucht met ballonnen en veel mensen met activiteiten op de cirkellijn
najaar	O bomen – Planten van bomen op de cirkellijn
ovember	Première documentaire O verijssel

Organisatie

De organisatie van het project **O** verijssel is in handen van SLeM – Stichting Landschapstheater en Meer. Initiatiefnemer en projectleider is landschapsarchitect Bruno Doedens. SLeM zal voor de uitwerking en realisatie van het project **O** verijssel nauwe samenwerkingen aangaan met personen, verenigingen, bedrijven en gemeenten binnen de provincie Overijssel.



Jaarringen – Oerol 2006



Langstelentelicht – Salland 2008



Opdrift – Oerol 2008



Windnomaden – Terschelling en New York 2009



SLeM – Stichting Landschapstheater en Meer – houdt zich bezig met het scheppen van ruimte voor verbeelding, het activeren van de verwondering voor het alledaagse en het achterlaten van sporen in het landschap. Landschapstheater gaat over hoe kunst en cultuur het landschap kunnen beïnvloeden, vervormen en van betekenis voorzien. Daarbij is ze tevens aanjager van sociale en culturele processen.

Binnen de stichting, opgericht in 2003, komen de vakgebieden locatietheater, film en landschapsarchitectuur samen. Experimenten met de specifieke eigenschappen van de verschillende en zich uitbreidende disciplines komen voort uit de overtuiging dat wederzijdse beïnvloeding tot verrijking en vernieuwing leidt. Het contrast tussen de trage tijd bij landschapsarchitecten en de samengebalde en manipuleerbare tijd bij theatermakers, filmers, schrijvers, enz. biedt hiervoor vele mogelijkheden. Landschapstheater opereert op het grensvlak van de dagelijkse werkelijkheid. Hiervoor wordt het landschap gemaakt, vervormd en ten behoeve van het verschuiven van het perspectief vervreemd en opgeladen. Het publiek is daarbij deelnemer en toeschouwer tegelijk. Het proces en het resultaat zijn daarbij gelijkwaardig.

In juni 2009 is het SLeM-boek 'Tijdelijk Landschappen' uitgegeven. Hierin zijn negen spraakmakende SLeM-projecten opgenomen; waaronder de projecten Jaarringen 2006, Zomersprookjes, Opdrift 2008 en Windnomaden 2009 gerealiseerd op het Oerol festival in Terschelling en de projecten Bloeiendorp 2001 en Langstelentelicht 2008 gerealiseerd in Overijssel.

Het stichtingsbestuur van SLeM wordt gevormd door Bruno Doedens, Andras Hamelberg, Veronique Vetjens en Frits Vogels. De raad van toezicht bestaat uit Marike Dijksterhuis, Marcel Kastein en Tobias Woldendorp.

Contact project O verijssel – Bruno Doedens – 06.55.328.203 – bruno@slem.org
Voor meer informatie over SLeM en haar projecten zie de site www.slem.org