woodland

wadden tide 2014

De afgelopen jaren werden tijdens Oerol, op Terschelling, onder de noemer 'Sense of Place' een aantal projecten gerealiseerd met als onderzoeksthema culturele landschapsontwikkeling, zoals Pannenland in 2013 en Wadland in 2014. Woodland is het volgende project in deze reeks, nu als onderdeel van 'Wadden Tide 2014' in Denemarken. Op poëtische en theatrale wijze wordt de dynamiek van de natuurlijke vormingsprocessen van het waddenlandschap zichtbaar gemaakt.

Woodland is een tijdelijk landschap gebouwd met meer dan 200.000 houten prikkers. Het project is gebaseerd op 'Africado', een experiment in 2006 in West Afrika, waar Bruno Doedens een-dags-landschappen bouwde met Afrikaanse kinderen.

Woodland is een teer, poëtisch landschap, tot stand gekomen door het mobiliseren van sociale energie. In onze perceptie is een landschap alleen dan een landschap als het is opgebouwd uit veel gelijke elementen die zo zijn gerangschikt dat de grenzen van het landschap niet altijd herkenbaar zijn. Je wordt er op een nieuwe en verrassende wijze door omgeven.

We zien het bouwen als een voorstelling, als het spelen van een script. Het bouwproces wordt ook gefilmd. Met time-laps-opnamen zullen de landschapsvormende processen, de getijdenbewegingen, de zandverstuivingen en de wind, en het draaien van de aarde, door de verschuivende schaduwen rond de prikkers, zichtbaar worden gemaakt.

Met Woodland hopen we een inspirerend, teer en poëtisch tijdelijk landschap te maken op het strand van de Waddenzee in Blåvand, Denemarken. Een landschap dat de gevoelige balans tussen de aanwezige natuurkrachten en menselijk handelen laat zien.